CFC ALTERNANCE
18 Boulevard Gueidon
13013 MARSEILLE

Dernière mise à jour : 02/04/26

INNOVATION DANS L'ANIMATION



CONDITIONS D'INSCRIPTION

- Aucun prérequis
- Public concerné : Professionnels en charge de l'animation au sein des établissements médico-sociaux, notamment en EHPAD

MODALITÉ D'INSCRIPTION

- Inscription par mail puis validation du devis

DÉLAIS D'ACCÈS

- L'inscription doit être effectuée au maximum 1 semaine avant la date de la formation
- 6 participants minimum, toute entreprise confondue

PLUS D'INFO

- **Lillian DALLEST**
06 73 49 95 58 | ldallest@formationmetier.fr

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Cette formation permet aux professionnels de découvrir et d'expérimenter des approches innovantes pour dynamiser les animations et renforcer l'engagement des résidents. Elle propose des outils concrets, créatifs et adaptés, intégrant les dimensions sensorielles, technologiques et relationnelles, tout en valorisant les capacités de chacun. Elle favorise également la co-construction d'activités originales et l'intégration durable de pratiques innovantes au sein des établissements.

LA FORMATION EN BREF

FORMAT	FORMATION QUALIFIANTE
DURÉE	Formation de **7 heures** sur 1 jour
LIEU	Intra ou Inter Entreprise **La Place Connectée**
FINANCEMENT	• Tarif intra-entreprise : **1050€ (tarif groupe)** • Tarif inter-entreprise : **250€/personne**

ON APPREND QUOI ?

OBJECTIFS

Objectif général de la formation :
Découvrir et s'approprier des méthodes innovantes pour dynamiser l'animation et renforcer l'engagement des résidents.

Objectifs pédagogiques opérationnels :
À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de mettre en pratique les aspects suivants :

Comprendre le public et les enjeux de l'innovation
- Les besoins, capacités et motivations des résidents
- Les limites des animations traditionnelles et l'intérêt d'innover
- Les facteurs favorisant l'engagement réel des participants

Découvrir des approches et outils d'animation innovants
- Nouvelles tendances en animation gérontologique
- Activités créatives innovantes : arts, musique, expression corporelle
- Animations sensorielles : toucher, odeurs, sons, lumière
- Outils technologiques simples et adaptés : tablettes, photos, vidéos, objets interactifs

Renouveler et adapter les animations existantes
- Comment transformer une activité classique en activité innovante
- Valorisation des capacités préservées : participation active, choix, co-construction
- Activités inclusives adaptées aux troubles cognitifs ou moteurs

Créer des animations originales à partir de ressources simples
- Utilisation d'objets du quotidien pour inventer de nouvelles activités
- Approches ludiques et ateliers de stimulation cognitive
- Animations favorisant le lien social, l'humour, les souvenirs et l'émotion positive

Pratique et mise en situation
- Création d'une activité innovante en groupe
- Présentation et échange sur les idées proposées
- Ajustements et pistes d'amélioration

Plan d'action pour l'établissement
- Identifier les animations testables rapidement
- Adapter les ressources matérielles et organisationnelles
- Élaborer un mini-plan pour intégrer l'innovation dans la pratique quotidienne

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation diagnostique : attentes et représentations initiales
- Évaluation formative : exercices et échanges collectifs
- Évaluation sommative : analyse de cas finale et restitution orale
- Évaluation de satisfaction individuelle
- Feuilles d'émargement et attestations de fin de formation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de pédagogie active
- Études de cas et travaux en sous-groupe
- Échanges d'expériences entre pairs
- Supports numériques

* ACCESSIBILITÉ HANDICAP

- Accès PMR (personne à mobilité réduite) en INTER
- Dans le cas où cette formation serait réalisée en INTRA, son accessibilité dépend également de l'accessibilité de la salle mise à disposition par la structure d'accueil
- Pour plus d'information, **Bertrand CHAMBIN** est notre **référent handicap** : bchambin@formationmetier.fr